

## Editorial

É com muito orgulho que abrimos a 25ª edição da Revista ECCOM, Educação, Cultura e Comunicação.

São 36 obras em uma edição plural, tanto no que diz respeito aos temas quanto aos pesquisadores e instituições de ensino.

São assuntos como transmissão multiplataforma, narrativas ambientais, comunicação e artes cênicas, memes e jornalismo infanto juvenil.

Há discussões sobre cotas nas universidades, feminismo, resistência e transgressão, movimentos ambientais e invisibilidade étnica.

Trata-se também das visibilidades e dizibilidades sertanejas, da relação do romance 1984 de Orwel com a autoexposição nas mídias sociais, cidadania e comunicação do Estado.

O ensino remoto, as redes sociais nas práticas pedagógicas, a inclusão de alunos com deficiência também está entre os objetos de pesquisa,

Outros textos trazem temas como mediação de leitura, discurso e poder, letramento em podcast, a dança teatro de Pina Bausch, audiência no telejornal local, criança e tecnologia.

E como não poderia deixar de ser, vários artigos tratam do tema Covid-19 sob o olhar da cultura, da educação e da comunicação.

Esta é uma edição que traz o olhar cuidadoso dos autores, editores e avaliadores, para que você leitor possa desfrutar de um espaço aberto à socialização do conhecimento e da informação.

Uma ótima leitura a todos!

*Neide Aparecida Arruda de Oliveira*  
*Editora Gerente*  
*Equipe ECCOM*